

Universidade Federal Fluminense (UFF)  
Instituto de Educação de Angra dos Reis (IEAR)  
Curso de Licenciatura em Pedagogia

**manual de orientações para**

**TCC**

*Trabalho de Conclusão de Curso*

Angra dos Reis/RJ  
Março, 2022

**Maina Bertagna**

*Chefe de Departamento*

E-mail: mainabertagna@id.uff.br

**Luiza Caldas Pereira**

*Secretaria do Departamento  
de Educação de Angra dos Reis*

E-mail: ded.iear@id.uff.br

**Luciana Requião**

*Coordenadora do Curso de Pedagogia*

E-mail: lucianarequiao@id.uff.br

**Wagner Marcelo**

*Secretaria do Curso de Pedagogia*

E-mail: sgg.iear@id.uff.br

**Silvana Matos Uhmman**

*Coordenadora de TCC*

E-mail: silvana\_uhmman@id.uff.br

**Maria Conceição da Silva**

*Chefe da Biblioteca do IEAR*

E-mail: biar.sdc@id.uff.br

## **Sobre o Trabalho de Conclusão de Curso**

Prezados alunos, de acordo com o Projeto Político Pedagógico do Curso de Pedagogia do IEAR/UFF, são pré-requisitos para a colação de grau a elaboração e a aprovação de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Por esse motivo, as orientações a seguir foram elaboradas no intuito de apresentar as principais informações e trâmites com relação a esse processo<sup>1</sup>. Desejamos orientar você na realização do seu Trabalho final para que essa experiência seja muito positiva. Sendo assim, aqui você encontrará:

1. O Trabalho de Conclusão de Curso e seus gêneros, seguido de sugestões/roteiro para sua elaboração;
2. Consulta e publicação dos TCC do curso;
3. Pré-requisitos das disciplinas de TCC;
4. Listagem dos professores do IEAR e seus temas de pesquisa para que você busque seu orientador/a;
5. As etapas a serem cumpridas em cada disciplina – TCC I, TCC II, TCC III e TCC IV;
6. A Resolução IEAR/UFF N° 06, de 30 de março de 2022.

A Coordenação de TCC estará à disposição para ajudá-lo que for necessário.

Bom trabalho!

---

<sup>1</sup> Este manual é uma atualização de sua primeira versão elaborada no ano de 2015 pela então coordenadora do Curso de Pedagogia, Andréa Pavão.

## 1. O Trabalho de Conclusão de Curso e seus gêneros

Para concluir o Curso de Pedagogia, cada estudante necessita redigir um trabalho de escrita final. Para isso, terá dois anos/quatro semestres para escrever esse trabalho sob orientação de um docente do Instituto de Educação de Angra dos Reis (IEAR) da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Esse trabalho deve enquadrar-se em um dos seguintes gêneros discursivos: monografia, ensaio acadêmico, artigo acadêmico, relato de experiência ou a produção de um material didático.

O que distingue esses gêneros não é a sua extensão ou nível de complexidade, mas os seus objetivos e formato. Todos os trabalhos de conclusão de curso requerem fundamentação teórica e método. Segue abaixo uma breve definição de cada um desses gêneros:

### MONOGRAFIA

Trabalho científico produzido a partir de uma pesquisa, seja empírica ou teórica. Seu objetivo é divulgar o desenvolvimento desta investigação, os dados obtidos e a discussão dos mesmos. Deve obedecer às regras definidas no manual da UFF (<http://www.eduff.uff.br/ebooks/Apresentacao-de-trabalhos-monograficos-de-conclusao-de-curso-Edicao-10.pdf>), especialmente indicado aos estudantes que pretendem seguir sua carreira acadêmica.

#### Sugestões/roteiro para sua elaboração:

Presença dos seguintes elementos:

pré-textuais obrigatórios	pré-textuais não obrigatórios	textuais
título	epígrafe	resumo
folha de rosto	dedicatória	palavras-chave
folha de aprovação	agradecimentos	introdução
sumário		capítulos de desenvolvimento
		conclusão
		referências
		anexos

*Dicas importantes:*

**Título:** conciso e adequado ao conteúdo desenvolvido;

**Resumo:** objetivo (problematização, uma pergunta, algo que não se conhece e que se deseja conhecer), justificativa (por que se deseja conhecer tal objeto e qual a relevância do mesmo para o campo educacional), metodologia (estratégias, através das quais, se buscou uma aproximação com o objeto) e conclusão;

**Introdução:** delimitação do tema, definição clara dos objetivos gerais e específicos (atenção para a pertinência ao campo educacional), pergunta de pesquisa, referencial teórico-metodológico;

**Capítulos de desenvolvimento:** aprofundamento/revisão bibliográfica, detalhamento das estratégias metodológicas, apresentação dos dados empíricos, sua discussão e análise com apoio de referencial teórico. Observar se a organização das seções e subseções guarda uma sequência lógica. Observar se há domínio do tema através de utilização apropriada de noções, categorias e conceitos;

**Conclusão:** retomar, em síntese, os “achados” da pesquisa. Dar conta, de alguma forma, da pergunta motivadora da pesquisa (objetivo geral). Verificar a ocorrência de tom prescritivo e sinalizar contribuições autorais para o campo da educação.

**Anexos, tabelas e gráficos:** se são oportunos e se encontram devidamente mencionados no corpo do trabalho;

**Referências bibliográficas:** qualidade (se são de “primeira mão”, por exemplo) e atualidade das fontes bibliográficas; verificar se as citações são pertinentes e oportunas; se só aparecem na bibliografia as referências citadas ao longo do trabalho.

### ENSAIO ACADÊMICO

Reflexão sobre determinado tema que não necessita fundamentar-se em pesquisa ou experiência empírica, embora deva se basear em conhecimentos teóricos. Sua forma de apresentação é bastante livre, mas não deve confundir-se com a linguagem jornalística ou literária e muito menos com o senso comum.

#### Sugestões/roteiro para sua elaboração:

Presença dos seguintes elementos: exposição das ideias e dos pontos de vista do autor sobre determinado tema, buscando originalidade no enfoque sem, contudo, explorá-lo de forma exaustiva – caráter pessoal, crítico e experimental. É imprescindível que a fundamentação teórica, ainda que menos aprofundada que em artigos e monografias, seja estruturada de maneira a dar embasamento para a condução da análise.

*Dicas importantes:*

**Título:** conciso e adequado ao conteúdo desenvolvido;

**Introdução:** Apresentação do tema e da estrutura do texto: Por que escolheu tal tema? Qual o seu argumento principal? Como o ensaio está estruturado?

**Corpo do texto:** Análise e desenvolvimento do tema escolhido: Apresentar as informações e os dados relativos ao tema e ao caso/problema focado no estudo. Fazer referência a autores e/ou teorias que ajudem a justificar seus argumentos, análises e conclusões.

**Conclusão:** Apresente os resultados da sua análise: Quais as conclusões do seu trabalho? Poderá aqui introduzir um comentário pessoal ao tema. Também poderá indicar outras áreas relacionadas com o seu tema que seria interessante estudar e pesquisar.

**Bibliografia:** Elenque, de acordo com as normas da ABNT, as obras que usou como referência para elaboração de seu ensaio.

## ARTIGO ACADÊMICO

Escrita que apresenta e discute cientificamente diversas áreas do conhecimento por meio da explicitação da metodologia e método escolhido. A partir disso, por meio de objetivos e problema de pesquisa, produzem-se os dados da pesquisa que necessitam ser discutidos teoricamente e, como consequência, apresentam-se considerações finais em teor de autoria. Recomenda-se como um gênero destinado à publicação de periódicos.

### Sugestões/roteiro para sua elaboração:

Presença dos seguintes elementos: *Introdução* (questões iniciais/motivacionais), *Desenvolvimento* (dados e reflexões) e *Considerações Finais*, formam o conteúdo da produção e devem transmitir as principais ideias discutidas; trata-se de um texto cuja função é relatar/problematizar resultados, sendo esses calcados de originalidade devido a realização da pesquisa.

*Dicas importantes:*

**Título:** conciso e adequado ao conteúdo desenvolvido;

**Resumo:** trazer elementos básicos e resumidos sobre o tema, objetivo(s), problema de pesquisa, metodologia e resultados;

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras que remetam ao tema/trabalho desenvolvido;

**Introdução:** delimitação e problematização do tema (pregunta de pesquisa), justifica-

tiva (por que se deseja conhecer tal objeto e qual a relevância do mesmo para o campo educacional), objetivos (que podem ser geral e específicos) metodologia e métodos (estratégias através das quais se buscou uma aproximação com o objeto, além de descrever quantitativa e/ou qualitativamente como as desenvolveu);

**Seções de desenvolvimento:** revisão bibliográfica, referencial teórico-metodológico, detalhamento das estratégias metodológicas, apresentação dos dados empíricos, sua discussão e análise com apoio de referencial teórico. Observar se a organização das seções e subseções guardam uma sequência lógica. Não há número recomendado de seções, ficando a critério do autor a escolha por sua organização e estrutura;

**Conclusão:** retomar, em síntese, os “achados” da pesquisa, relacionando sempre que possível a significância e a amplitude dos dados. Dar conta, de alguma forma, de responder à pergunta motivadora da pesquisa e aos objetivos. Verificar a ocorrência de tom prescritivo e se desejar apontar para recomendações de pesquisas futuras;

**Referências bibliográficas:** qualidade (se são de “primeira mão”, por exemplo) e atualidade das fontes bibliográficas; verificar se as citações são pertinentes e oportunas; se só aparecem na bibliografia as referências citadas ao longo do trabalho.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

Trabalho a partir de uma intervenção pedagógica circunscrita. Espera-se, de maneira geral, neste tipo de produção, que se apresente o projeto de intervenção teoricamente embasado, descrição de seu desenvolvimento, apresentação e discussão analítica dos resultados obtidos. Especialmente indicado aos estudantes que já atuam ou que pretendem atuar no campo da prática pedagógica.

### Sugestões/roteiro para sua elaboração;

Presença dos seguintes elementos: **pré-textuais obrigatórios** (título, folha de rosto, folha de aprovação e sumário); **pré-textuais não obrigatórios** (epígrafe, dedicatória, agradecimentos) e **textuais** (resumo, palavras-chave, capítulos de desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas, anexos);

*Dicas importantes:*

**Título:** conciso e adequado ao conteúdo desenvolvido;

**Resumo:** objetivo (da ação pedagógico), justificativa (por que se deseja fazer tal ação pedagógica e relevância da mesma), metodologia (estratégias através das quais se realizou a experiência) e conclusão;

**Introdução:** definição clara dos objetivos gerais e específicos (atenção para pertinência ao campo da educacional), referencial teórico-metodológico, apresentação da relevância do projeto pedagógico para o campo da educação;

**Capítulos de desenvolvimento:** apresentação dos dados empíricos e análise com apoio do referencial teórico. Detalhamento das estratégias metodológicas (localização da experiência no tempo e no espaço físico, descrição dos participantes e das condições materiais nas quais se realizou a experiência. Detalhamento das estratégias usadas). Observar se a organização das seções e subseções guarda uma sequência lógica. Observar se há domínio do tema através de utilização apropriada de noções, categorias e conceitos;

**Conclusão:** retomada de tema, problema de pesquisa e objetivos. Contextualização autoral e relações possíveis do trabalho desenvolvido com o campo da educação;

**Anexos, tabelas e gráficos:** se são oportunos e referidos no corpo do trabalho;

**Referências bibliográficas:** qualidade (se são de “primeira mão”, por exemplo) e atualidade das fontes bibliográficas; verificar se as citações são pertinentes e oportunas; se só aparecem na bibliografia as referências citadas ao longo do trabalho.

## ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Relato do desenvolvimento de material didático, desde a apresentação de um problema pedagógico, sua fundamentação teórica, apresentação e discussão analítica dos resultados obtidos a partir da aplicação deste material. Especialmente indicado aos estudantes que já são professores ou que pretendem atuar no campo da prática pedagógica.

### Sugestões/roteiro para sua elaboração:

Presença dos seguintes elementos: um dos componentes essenciais do processo ensino e aprendizagem, necessita apresentar objetivos a serem desenvolvidos, sua forma de funcionamento e finalização.

*Dicas importantes:*

**Capa e demais páginas pré-textuais:** com informações institucionais, de autoria, título, etc;

**Introdução:** delimitação e problematização do tema escolhido, justificativa (por que se deseja desenvolver tal material e qual a relevância do mesmo para o campo educacional), objetivos (que podem ser geral e específicos), referencial teórico-metodológico;

**Estrutura do material didático:** contendo plano, apresentação gráfica (imagens, animações, etc), curso/conteúdo, carga horária, ementa, objetivo geral e objetivos específicos do material, conteúdo programático, metodologia, avaliação;

**Desenvolvimento do conteúdo:** elaboração de momentos/aulas em que o material didático esteja presente, de acordo com sua carga horária, atividades possíveis a serem desenvolvidas, apresentando: abertura, roteiro, desenvolvimento, comentários e conclusões, fechamento, referências;

**Metodologia de desenvolvimento:** descrever quantitativa e/ou qualitativamente a metodologia e/ou métodos utilizados para desenvolver o material didático. É possível também sinalizar formas distintas de como o material didático poderia ser utilizado;

**Conclusão:** retomar a temática e a significância/amplitude do material didático elaborado, sobretudo para o campo da educação. Discussão e análise autoral e, se desejar, recomendações de pesquisas futuras;

**Referências bibliográficas:** qualidade (se são de “primeira mão”, por exemplo) e atualidade das fontes bibliográficas; verificar se as citações são pertinentes e oportunas; se só aparecem na bibliografia as referências citadas ao longo do trabalho.

**Obs:** Para este e demais gêneros, atentar-se para aspectos gramaticais e ortográficos: Ortografia, pontuação, concordância, regência verbal; Aspectos relativos à construção textual: coerência (lógica estrutural do texto), coesão (construção do texto, uso de conectivos, construção de períodos compostos, paragrafação...); Verificar ocorrência de plágio.

**Importante:** Procurar a Biblioteca do IEAR e solicitar informações necessárias com relação à formatação exigida.

## **2. Consulta e publicação dos TCC's do curso**

Para compreender melhor o desenvolvimento destes gêneros de TCC, é muito importante que você leia trabalhos que já foram aprovados. Há alguns TCC's disponíveis no acervo da biblioteca do IEAR/UFF. Mas, a partir de 2015, por resolução do MEC, os trabalhos de conclusão de curso passaram a ser arquivados em um repositório eletrônico.

Você pode buscá-los através do endereço eletrônico: Comunidade do Repositório Institucional da UFF: <https://app.uff.br/riuff/>. Para uma busca mais efetiva e, direcionada aos trabalhos do curso de Graduação em Pedagogia do IEAR, digitar no campo de busca "SGG – Curso de Graduação em Pedagogia – Licenciatura – Angra dos Reis".

Quando você terminar o seu TCC (o qual deverá estar de acordo com as normas exigidas pela UFF), ele deverá ser direcionado para este Repositório a fim de que outras pessoas possam consultá-lo. Afinal, o ciclo da escrita só se completa quando encontra um leitor.

## **3. Pré requisitos das disciplinas de TCC**

As disciplinas de TCC devem ser cursadas em sequência, sendo cada uma pré-requisito da outra. O estudante tem direito a solicitar quebra de pré-requisito, que só poderá ser concedida com a autorização do/a orientador/a, bem como mantido os prazos de entrega previamente estipulados pela coordenação de TCC.

Em caso de interesse, o aluno precisa estar matriculado na disciplina de TCC atual e, desejando solicitar quebra de pré-requisito para cursar a disciplina subsequente, deverá: a) entrar em contato com a secretaria do curso ou coordenação de TCC solicitando documento para preenchimento de pedido; b) enviar por e-mail à secretaria do curso o documento acima preenchido juntamente com o atual Plano de Estudos e aguardar aprovação.

#### **4. Corpo docente e áreas de atuação**

##### **Ana Paula Antunes Rocha**

rocha\_ana@id.uff.br

Toponímia e Educação Patrimonial

Educação Patrimonial na escola e na universidade

Coesão textual por conexão e letramento nos anos iniciais do ensino fundamental

Formas de tratamento em ambiente escolar: relações de poder e de solidariedade

##### **Anderson Xavier Tibau Gonçalves**

andersontibau@id.uff.br

Antropologia e Educação

Etnografia e Educação

Corpo e Cultura

Fotografia

##### **Andréa Cristina Pavão Bayma**

andreapavao@id.uff.br

Alfabetização, Leitura e Escrita

Formação de Professores

Antropologia da Educação

Antropologia das Emoções

Política e Organização da Educação Brasileira

##### **Augusto César Gonçalves e Lima**

augustolima@id.uff.br

Relações Étnico-Raciais

Cultura Escolar/Cultura da Escola

Relação Escola/Comunidade

Avaliação Educacional

##### **Clarissa Bastos Craveiro**

clarissacraveiro@id.uff.br

Formação de Professores

Prática de Ensino

Currículo e Políticas Curriculares

Gestão Escolar

##### **Cláudio Fernandes da Costa**

claudiofernandesdacosta@gmail.com

Políticas Educacionais

Políticas de Avaliação

Organização da Educação Brasileira

Trabalho e Educação

Etnomatemática

##### **Dayse Carla Genero Serra**

dayseserra@yahoo.com

Educação dos Alunos com Transtornos Invasivos do Desenvolvimento

Políticas Públicas de Educação Inclusiva

Aprendizagem e Desenvolvimento

Formação de Professores para Práticas Inclusivas

Contribuições da Psicanálise para a Educação Família e Aprendizagem

Temas Correlatos à Psicopedagogia

Educação de Alunos com Necessidades Educacionais Especiais

Educação Infantil

##### **Domingos Barros Nobre**

donobre@gmail.com

Relações Étnico-Raciais

Educação Escolar Indígena

EJA

Formação de Professores e Construção Curricular

Currículo e Diversidade Cultural

Políticas Públicas em Educação Escolar Indígena

##### **Elionaldo Fernandes Julião**

elionaldoj@yahoo.com.br

EJA

Políticas de Educação

Discussões sobre Diversidade, Desigualdade Social e Educação

Educação em Prisões e Sistema Socioeducativo

Pedagogia Social

**Luciana Pires de Sá Requião**

lucianarequiao@id.uff.br

Ensino de Música

Formação Inicial e Continuada de Pedagogos na Área de Música

Materiais Didáticos para a Educação Musical

Arte e Educação

Trabalho, Cultura, Educação

**Maina Bertagna**

mainabertagna@id.uff.br

Formação de Professores

Ensino de Ciências nos Anos Iniciais de Escolarização e Educação Infantil

Educação Ambiental

**Marcos Marques de Oliveira**

marcos\_marques@id.uff.br

Diversidade, Desigualdade Social e Educação

Educação para o Trabalho e Empreendedorismo

Educação, Liberalismo, Marxismo e Pós-Modernidade

História da Educação, Ensino Privado e Escola Pública

Juventude Rural e Educação no Campo

Pensamento Educacional Brasileiro

Responsabilidade Social, Terceiro Setor e Educação

Sociologia da Educação e Ensino de Sociologia

**Maria Aparecida Alves**

malves@id.uff.br

Reforma do Ensino Médio

Formação Profissional e Formação Humana

Qualificação profissional e lógica das competências

Sociologia do Trabalho e Questões do Trabalho

Sociologia da Educação

Trabalho, Cultura e Educação

Processos de socialização

Problemáticas de Análise Socioeducacional

Problemáticas de Cultura

**Maria Onete Lopes Ferreira**

molferreira@id.uff.br

Temáticas/Objetos de Natureza Histórica/Área de História – em especial Brasil

Teoria Política e Subáreas

Temas de Natureza Artística Relacionados ou Não à Escola

Temas Biográficos

**Paulo de Tássio Borges da Silva**

paulodetassiosilva@yahoo.com.br

Educação Indígena e Educação Escolar Indígena

Educação Escolar Quilombola

Interculturalidade e Diferença

Currículo e Política Curricular

Relações Étnico-raciais

Revitalização Linguística

Gênero e Sexualidades

Crianças e Infâncias

Literatura Indígena e Afrobrasileira na Escola

Literatura e Identidade

**Paulo Roberto Castor Maciel**

paulomaciel@id.uff.br

Educação Matemática

História da Educação Matemática

**Renata Lopes Costa Prado**

renata.lopescp@gmail.com

Estudos Sociais da Infância

Psicologia da Educação

Psicologia do Desenvolvimento

Psicologia Social e Comunitária

Sociologia da Infância

Trabalho Infantojuvenil

Ética na Pesquisa com Crianças

Direitos das Crianças

Participação Infantojuvenil

**Renata Silva Bergo**

renatabergo@id.uff.br

Alfabetização

Estudos da Criança e da Infância nos Campos da Antropologia e Sociologia

Educação Infantil

Ludicidade

Lazer como Direito Social

Educação Não Escolar

Aprendizagem e Cultura

**Rodrigo Lima Ribeiro Gomes**

rlrgomes@id.uff.br

Didática e Prática de Ensino

Formação de Professores

Ensino de História

História da Educação

**Rodrigo Torquato da Silva**

rtorquato@id.uff.br

Alfabetização dos/das estudantes das classes populares

Educação Popular e Movimentos Sociais

Educação, Favelas e Quebradas

Direitos Fundamentais e Educação

Direitos Humanos e Políticas Educacionais

Criminologia Crítica e Educação

ECA e Violências no Cotidiano Escolar

**Rosilda Nascimento Benácchio**

rosildabenacchio@gmail.com

Educação Popular

Cultura Negra

Movimentos Sociais e Educação

Ensino de História nas Séries Iniciais e EJA

Educação do Campo

Educação Quilombola

Ancestralidade e Ensino de História

**Silmara Lídia Marton**

silmaramarton@id.uff.br

Ensino de Filosofia

Filosofia e Educação

Filosofia com Crianças

Estudos das Ciências da Complexidade

Paisagens Sonoras e Educação

Filosofia e Música

**Silvana Matos Uhmman**

silvana\_uhmann@id.uff.br

Libras e Educação de Surdos

Educação Especial e Inclusiva

Diversidade e diferença no contexto escolar

Formação de professores na perspectiva da inclusão

Público-alvo da Educação Especial

Adaptações curriculares e práticas pedagógicas diversificadas

Desenho Universal para a Aprendizagem

Acessibilidade

**William de Goes Ribeiro**

wgribeiro@id.uff.br

Educação e Cultura

Currículo e Política Curricular

Relações étnico-raciais

Usos da imagem: pesquisa, política e prática pedagógica

Corpo e Pedagogia

## 5. Etapas a serem cumpridas em cada disciplina

### TCC I

- Escolher orientador/a conforme interesse de pesquisa.
- Providenciar Carta de Aceite do Orientador/a:
- Solicitar à Coordenação de TCC o modelo de Carta de Aceite do Orientador ou baixar diretamente no site do IEAR – Secretaria Virtual, link: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>
- Preencher em concordância com o orientador/a e entregar via e-mail para a Coordenação de TCC em prazo previamente estipulado.
- Elaborar um Projeto de TCC completo.
- Entregar ao Orientador o Projeto conforme calendário estipulado pela coordenação de TCC.

### TCC II

- Desenvolver Texto Acadêmico com revisão bibliográfica, e/ou apresentar dados de campo, e/ou produção de algum capítulo.
- Entregar para o Orientador/a conforme calendário estipulado pela coordenação de TCC.

### TCC III

- Escrever Versão Preliminar do TCC.
- Entregar Versão Preliminar do TCC para Orientador e aguardar a sua autorização para encaminhar aos docentes pareceristas (escolhidos em parceria entre orientador/orientando). Obs: consultar a Resolução IEAR/UFF Nº 06, DE 30 DE MARÇO DE 2022, sobre as especificidades da escolha dos pareceristas.
- Encaminhar a Versão Preliminar do TCC, em formato on-line, aos dois docentes pareceristas, com autorização do orientador, atentando-se para os prazos estipulados pela coordenação de TCC.
- Encaminhar aos docentes pareceristas o modelo de registro do parecer que pode ser solicitado à Coordenação de TCC ou baixado diretamente no site do IEAR – Secretaria Virtual, link: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>.

Obs: informar previamente aos docentes pareceristas a data de retorno do parecer.

### TCC IV

- Revisar o TCC a partir das recomendações dos docentes pareceristas e orientador/a.
- Buscar orientação da biblioteca sobre a formatação do TCC.
- Após versão final e anuência do orientador/a, elaborar on-line a Ficha Catalográfica do trabalho. Link: <https://bibliotecas.uff.br/biar/fichacatalografica/>. Em caso de dúvidas, acesse o Tutorial disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MM7u76KMizl>.
- Receber do Orientador o Documento de Nota Final do TCC IV (disponível no site do IEAR – Secretaria Virtual, link: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>).
- Enviar para a coordenação do curso de Pedagogia ([sgg.iear@id.uff.br](mailto:sgg.iear@id.uff.br)) cópia digital finalizada do Trabalho de Conclusão de Curso, em arquivo *pdf* e em arquivo *word*, com a formatação e padrão exigido, juntamente com os seguintes documentos:
  - (2) Pareceres dos Docentes Pareceristas;
  - (1) Documento de Nota Final do TCC;
  - (1) Termo de Autorização para o Repositório Institucional,
  - (1) Declaração de Autoria e Formatação devidamente preenchidos.

Obs: Todos os modelos podem ser solicitados à Coordenação de TCC ou acessados diretamente no site do IEAR – Secretaria Virtual, link: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>.

**ATENÇÃO:** O aluno que não cumprir as tarefas nos prazos determinados ficará automaticamente reprovado na disciplina.

## 6. Resolução

Publicada no BOLETIM DE SERVIÇO da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, ANO LVI – N.º 63 em 04/04/2022, SEÇÃO III, PÁG. 46.

### RESOLUÇÃO IEAR/UFF Nº 06, DE 30 DE MARÇO DE 2022

**EMENTA:** Substitui a Resolução N° 04/2022, que estabelece normas para realização, avaliação, entrega e arquivamento do Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Pedagogia do Instituto de Educação de Angra dos Reis.

A PRESIDENTE DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE ANGRA DOS REIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, LUCIANA PIRES DE SÁ REQUIÃO, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, considerando a necessidade de regulamentar o Trabalho de Conclusão de Curso instituído pela Resolução CEP nº03/2005, resolve: RESOLVE:

#### CAPÍTULO I

##### DA CONCEITUAÇÃO, GÊNEROS E OBJETIVOS

**Art. 1º** O Trabalho de Conclusão de Curso – TCC – é um componente curricular do Curso de Graduação em Pedagogia e consiste na elaboração e apresentação, pelo discente inscrito no curso, de trabalho original, individual e escrito, desenvolvido sob a orientação de um docente.

**Art. 2º** O TCC é requisito obrigatório para obtenção do título de licenciado em Pedagogia e é cumprido na forma estabelecida por este regulamento.

**Art. 3º** A disciplina Metodologias de Pesquisa em Educação será pré-requisito das disciplinas TCC I, TCC II, TCC III e TCC IV. Estas últimas serão ministradas por docentes lotados no Departamento de Educação do Instituto de Educação de Angra dos Reis da Universidade Federal Fluminense.

**Art. 4º** O TCC a ser desenvolvido pelo discente deve enquadrar-se em um dos seguintes gêneros discursivos:

- I- Monografia;
- II- Ensaio Acadêmico;
- III- Artigo Acadêmico;
- IV- Relato de Experiência;
- V- Elaboração de Material Didático.

**Art. 5º** As Ementas das disciplinas TCC I, TCC II, TCC III e TCC IV deverão indicar os seguintes objetivos a serem alcançados como condição indispensável para a aprovação do discente:

- I- TCC I: elaborar um Projeto de TCC;
- II- TCC II: desenvolver um Texto Acadêmico com revisão bibliográfica e/ou apresentar dados de campo e/ou produzir capítulos ou seções do trabalho;
- III- TCC III: escrever a Versão Preliminar do TCC, de acordo com o gênero discursivo escolhido, a ser entregue aos dois docentes pareceristas em prazo estipulado pela Coordenação de TCC no calendário de atividades relativas ao TCC. Os docentes pareceristas e o orientador avaliarão o trabalho e poderão fazer sugestões e/ou correções;
- IV- TCC IV: revisar o TCC a partir das recomendações dos docentes pareceristas e do orientador e concluir o Trabalho Final.

**Parágrafo único.** O TCC, no caso de se enquadrar no gênero Monografia, deve ser escrito de acordo com as regras prescritas na *Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso da UFF*, disponível em: <http://www.eduff.uff.br/index.php/livros/565-apresentacao-de-trabalhos-monograficos-de-conclusao-de-curso-e-book>. Para os demais gêneros, deve-se observar o *Manual de TCC do Curso de Pedagogia do IEAR*, disponível na Secretaria do Curso e na Secretaria Virtual, que consta na página institucional do IEAR: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>.

#### CAPÍTULO II

##### DA DOCUMENTAÇÃO DO TCC

**Art. 6º** Os documentos que regulam a produção do TCC são:

- I - Carta de Aceite do Orientador: documento no qual o orientador aceita o discente como seu orientando de TCC;
- II - Mudança de Orientador: documento que registra o nome do orientador anterior e o aceite do novo orientador;

III - Parecer do Docente Parecerista: documento no qual o docente responsável por avaliar a Versão Preliminar do TCC emite o parecer;

IV - Nota Final do TCC: documento no qual o orientador encaminha a nota final do discente referente ao TCC IV;

V- Termo de Autorização para o Repositório Institucional, Declaração de Autoria e Formatação: documento único no qual o discente autoriza a publicação de seu TCC na Coleção de TCC da Comunidade do Repositório Institucional do IEAR, além de declarar a autoria do TCC e a observação às normas de formatação;

V - Carta de apresentação do orientando para pesquisa de campo (quando necessário).

**Parágrafo único.** Os modelos referentes à documentação do TCC estarão disponíveis na Secretaria do Curso e na Secretaria Virtual, na página institucional do IEAR: <http://iear.uff.br/secretaria-virtual/>.

### **CAPÍTULO III DA COORDENAÇÃO DO TCC**

**Art. 7º** O Coordenador de TCC é escolhido, de dois em dois anos, dentre os docentes que compõem o Colegiado do Curso de Pedagogia ou dentre os Técnicos em Assuntos Educacionais lotados na Unidade Acadêmica.

**Art. 8º** São atribuições do Coordenador de TCC:

I- Informar aos docentes orientadores e aos discentes matriculados em TCC o que está estabelecido neste regulamento;

II- Auxiliar os discentes na escolha dos orientadores e temas de pesquisa;

III- Buscar manter o equilíbrio na distribuição dos orientandos entre os docentes;

IV- Manter atualizado o Manual de TCC do Curso de Pedagogia do IEAR bem como a listagem de professores orientadores e seus respectivos temas de interesse em pesquisa;

V- Convocar, quando necessário, reunião com os orientadores e/ou discentes;

VI- Organizar, junto à Coordenação do Curso, a listagem dos discentes por orientador;

VII- Auxiliar, quando for o caso, o processo de substituição de orientador;

VIII- Informar, no início de cada semestre letivo, o calendário das atividades relativas ao TCC a serem cumpridas pelos discentes;

IX- Observar e cumprir os encaminhamentos e prazos de sua competência estabelecidos no Capítulo V.

### **CAPÍTULO IV DA ORIENTAÇÃO**

**Art. 9º** Os discentes deverão escolher seu orientador ao se inscreverem na disciplina TCC I, de acordo com as vagas disponíveis e os seus temas de interesse, podendo também escolher um coorientador, interno ou externo à Universidade Federal Fluminense, em acordo com o seu orientador.

**Art. 10** São requisitos para a orientação:

I- O orientador de TCC deverá ter titulação mínima de Mestre e ser docente do quadro permanente da Universidade Federal Fluminense, lotado no Departamento de Educação do IEAR;

II- O coorientador deve possuir, no mínimo, título de especialista e estar vinculado a uma Instituição de Ensino Superior.

**Art. 11** A mudança de orientação deve ser comunicada aos docentes envolvidos e ao Coordenador de TCC, mediante o documento de Mudança de Orientador.

**Art. 12** São atribuições do orientador:

I- Orientar o discente na elaboração do trabalho e no desenvolvimento das atividades programadas;

II- Estabelecer, de acordo com o discente, os dias e horários para orientação do trabalho a ser desenvolvido;

III- Lançar as notas referentes aos TCCs I, II e III no Sistema idUFF. As notas referentes ao TCC IV deverão ser enviadas à secretaria do curso para lançamento após a conferência da documentação necessária;

IV- Observar e cumprir os encaminhamentos e prazos de sua competência estabelecidos no Capítulo V;

V- Em caso de desistência da orientação de algum aluno, o professor orientador deverá enviar e-mail para ele com cópia para a Coordenação de TCC.

**Art. 13** São atribuições do coorientador:

I- Acompanhar o desenvolvimento do trabalho em uma ou mais de suas fases;

II- Contribuir para o desenvolvimento do trabalho, não devendo substituir o orientador nem intervir em suas competências.

**Art. 14** São atribuições do discente:

- I- Conhecer e respeitar o estabelecido neste regulamento;
- II- Estabelecer, em acordo com o orientador, os dias e horários para a orientação do trabalho a ser desenvolvido;
- III- Observar o planejamento realizado em comum acordo com o seu orientador;
- IV- Observar e cumprir os encaminhamentos e prazos de sua competência estabelecidos no Capítulo V.

**Parágrafo único.** A cada semestre os docentes serão consultados pela Coordenação de TCC sobre o número de vagas a serem disponibilizadas para orientação. Recomenda-se, no mínimo, a média de uma vaga disponível a cada ano e um máximo de oito orientações em andamento a cada semestre.

## **CAPÍTULO V DO ENCAMINHAMENTO E PRAZOS**

**Art. 15** Na disciplina de TCC I, o discente deverá encaminhar:

- I- A Carta de Aceite do Orientador ao Coordenador de TCC devidamente preenchida, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC, que não deve ultrapassar o período de 30 dias a partir do início do semestre;
- II- O Projeto de TCC ao orientador, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC.

**Art. 16** Na disciplina de TCC II, o discente encaminhará um texto acadêmico com revisão bibliográfica e/ou os dados de campo e/ou produção de capítulos ou seções do texto ao orientador, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC.

**Art. 17** Na disciplina de TCC III, o discente deverá encaminhar a Versão Preliminar do TCC para Qualificação, em formato digital, a dois docentes pareceristas, com anuência do orientador.

**Art. 18** O docente parecerista entregará ao orientador o seu parecer sobre a Versão Preliminar do TCC, em formulário próprio, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC.

**Art. 19** Na disciplina de TCC IV, o discente deverá ir à Biblioteca, munido de cópia digital

da Versão Final do TCC, para receber orientação sobre a formatação do TCC. Parágrafo único. O discente deverá solicitar a ficha catalográfica para seu TCC em: [www.bibliotecas.uff.br/bpa/ficha-catalografica](http://www.bibliotecas.uff.br/bpa/ficha-catalografica).

**Art. 20** O discente deverá entregar o Trabalho Final ao orientador, para avaliação, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC.

**Art. 21** O orientador deverá avaliar o Trabalho Final, emitir e entregar ao discente o Documento de Nota Final do TCC IV, juntamente com os pareceres, no prazo definido pelo calendário das atividades relativas ao TCC.

**Art. 22** O discente entregará à Secretaria do Curso, por e-mail ([sgg.iear@id.uff.br](mailto:sgg.iear@id.uff.br)) e no prazo estabelecido pelo Coordenador de TCC, os seguintes documentos:

- I- Trabalho Final revisado e formatado em cópia digital, em arquivo PDF e em arquivo Word;
- II- Pareceres dos docentes pareceristas relativos ao TCC III;
- III- Documento de Nota Final do TCC IV assinado pelo orientador;
- IV- Termo de Autorização para o Repositório Institucional, Declaração de Autoria e Formatação preenchido.

**Art. 23** Estando corretos todos os documentos e exigências, a Secretaria do Curso irá cadastrar os discentes na Coleção de TCC da Comunidade do Repositório Institucional do IEAR.

## **CAPÍTULO VI DA AVALIAÇÃO**

**Art. 24** A avaliação e a aprovação nas disciplinas de TCC bem como o lançamento da frequência e da nota ficam condicionados à entrega dos seguintes documentos pelo discente ao seu orientador, nas respectivas disciplinas:

- I- TCC I: Projeto de TCC;
- II- TCC II: Texto Acadêmico com revisão bibliográfica e/ou os dados de campo
- III- e/ou capítulos e/ou seções;
- IV- TCC III: Versão Preliminar do TCC para Qualificação;
- V- TCC IV: Trabalho Final revisado.

**Art. 25** As notas e frequências referentes às disciplinas TCC I, TCC II e TCC III serão lançadas pelo orientador no sistema de notas idUFF. A nota e a frequência referentes à disciplina de TCC IV serão lançadas pela Secretaria Administrativa do Curso de Pedagogia, após o cumprimento das exigências descritas nesta resolução.

**Art. 26** Nos pareceres emitidos sobre a Versão Preliminar do TCC para Qualificação, constarão as seguintes opções de avaliação:

I- apto para TCC IV;

II- não apto para TCC IV.

**§ 1º** Os pareceres deverão respeitar as características de cada gênero discursivo, a fim de orientar o discente na revisão de seu trabalho.

**§ 2º** Fica a critério do orientador e do orientando a formação de Banca Examinadora para a qualificação da Versão Preliminar do TCC e se esta será pública ou não.

**§ 3º** Os docentes pareceristas deverão ser escolhidos, em acordo, entre orientador e orientando. Um deles deverá necessariamente ser docente da Universidade Federal Fluminense e o segundo a critério do autor/orientador, de acordo com a especificidade do trabalho.

**Art. 27** No documento de Nota Final do TCC, o orientador registrará a nota final, acompanhada de justificativa que levará em consideração o avanço do trabalho ao longo da disciplina de TCC IV, a partir da avaliação realizada pelos docentes pareceristas da Versão Preliminar do TCC para Qualificação.

**Art. 28** No caso de comprovação de plágio, em qualquer uma das disciplinas de TCC, o discente será reprovado e orientado a reescrever seu trabalho de conclusão de curso, sob orientação do mesmo ou de outro docente de acordo com o estabelecido no Capítulo IV.

## **CAPÍTULO VII DA APRESENTAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO**

**Art. 29** Após a aprovação do Trabalho Final, os discentes serão incentivados a participar de eventos acadêmicos, dentro e fora da UFF, para apresentação e socialização de sua produção.

## **CAPÍTULO VIII DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 30** Casos omissos serão julgados pelo Colegiado do Curso de Pedagogia.

**Art. 31** A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



**Instituto de Educação de Angra dos Reis – IEAR**

Avenida do Trabalhador, 179 – Verolme

23900-000 – Angra dos Reis, RJ – Brasil

Telefone: (24) 3365-1642